



**SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

IV kadencja

**SPRAWOZDANIE KOMISJI
KULTURY I ŚRODKÓW PRZEKAZU**

**o komisyjnym projekcie ustawy o zmianie
ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych
(druk nr 1348).**

Marszałek Sejmu, zgodnie z art. 37 ust. 1 i art. 40 ust. 1 Regulaminu Sejmu – po zasięgnięciu opinii Prezydium Sejmu – skierował w dniu 24 lutego 2003 r. powyższy projekt ustawy do Komisji Kultury i Środków Przekazu do pierwszego czytania po zasięgnięciu opinii Komisji Gospodarki.

Do prac nad projektem ustawy Prezydium Komisji Ustawodawczej wyznaczyło przedstawiciela Komisji.

Komisja Kultury i Środków Przekazu po przeprowadzeniu pierwszego czytania oraz po rozpatrzeniu tego projektu ustawy na posiedzeniach w dniach 16 kwietnia i 8 lipca 2003 r.

wnosi :

Wysoki Sejm uchwalić raczy załączony projekt ustawy.

Warszawa, dnia 8 lipca 2003 r.

Sprawozdawca

Z -ca Przewodniczącego Komisji

/-/ Franciszek Wołowicz

/-/ Jan Byra

USTAWA

z dnia 2003 r.

o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych**Art. 1.**

W ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904, z 2001 r. Nr 128, poz. 1402 oraz z 2002 r. Nr 126, poz. 1068 i Nr 197, poz. 1662) wprowadza się następujące zmiany:

1) w art. 21 uchyla się ust. 3 i ust. 4;

2) po art. 21 dodaje się art. 21¹ w brzmieniu:

„Art. 21¹. 1. Operatorom sieci kablowych wolno reemitować w sieciach kablowych utwory nadawane w programach organizacji radiowych i telewizyjnych wyłącznie na podstawie umowy zawartej z właściwą organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

2. W przypadku sporów związanych z zawarciem umowy, o której mowa w ust. 1, stosuje się przepis art. 108 ust. 5.”;

3) w art. 24 dodaje się ust. 3¹ w brzmieniu:

„3¹. Z zastrzeżeniem przepisu ust. 1, operatorom sieci kablowych wolno reemitować utwory nadawane przez inne organizacje radiowe lub telewizyjne dostępne na danym obszarze, jeżeli rozpowszechnianie w sieciach kablowych ma charakter równoczesny i integralny z nadaniem pierwotnym. Uprawnionym do utworów przysługuje prawo do wynagrodzenia.”;

4) w art. 92 po wyrazie „21.” dodaje się wyraz „21¹.”;

5) w art. 95¹ w ust. 2 wyrazy „art. 21 ust. 3 i 4” zastępuje się wyrazami „art. 21¹”;

6) w art. 108 w ust. 5 wyrazy „w art. 21 ust. 3” zastępuje się wyrazami „w art. 21¹ ust. 1”.

Art. 2.

Przepisy art. 24 ust. 3¹ ustawy, o której mowa w art. 1, w brzmieniu nadanym niniejszą ustawą tracą moc z dniem uzyskania przez Rzeczpospolitą Polską członkostwa w Unii Europejskiej.

Art. 3.

Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia z tym, że przepisy art. 21¹, art. 92, art. 95¹ ust. 2 oraz art. 108 ust. 5 ustawy, o której mowa w art. 1, w brzmieniu nadanym niniejszą ustawą stosuje się z dniem uzyskania przez Rzeczpospolitą Polską członkostwa w Unii Europejskiej.



**URZĄD
KOMITETU INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ**

MINISTER
Prof. dr hab. Danuta Hübner

Sekr. Min. DH/2246/2003/DPE/mj

Warszawa, dnia 15 lipca 2003 r.

Pan
Jerzy Wenderlich
poseł na Sejm
Przewodniczący Komisji
Kultury i Środków Przekazu

Opinia o zgodności z prawem Unii Europejskiej sprawozdania Komisji o komisyjnym projekcie ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (druk nr 1746), wyrażona na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Komitecie Integracji Europejskiej (Dz. U. nr 106, poz. 494) w związku z art. 42 ust. 4 i art. 73 ust. 3 Regulaminu Sejmu przez Sekretarza Komitetu Integracji Europejskiej, Minister Danutę Hübner, działającą z upoważnienia Przewodniczącego Komitetu Integracji Europejskiej.

W związku z przedstawionym projektem ustawy (druk nr 1746) pozwalam sobie wyrazić następującą opinię:

- I. Przedmiotem projektowanej ustawy jest dokonanie zmian w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych poprzez przywrócenie, na okres do wstąpienia Polski do Unii Europejskiej, tzw. licencji ustawowej dla operatorów telewizji kablowej na reemisję utworów nadawanych w programach telewizyjnych. Przedmiot projektowanej ustawy jest objęty zakresem prawa wspólnotowego, a w szczególności przepisami Dyrektywy Rady nr 93/83/EWG z dnia 27 września 1993 r. ws. koordynacji niektórych przepisów państw członkowskich dotyczących prawa autorskiego i praw pokrewnych odnoszących się do przekazu satelitarnego i rozpowszechniania kablowego (Dz.Urz.WE nr L 248 z 1993 r.), a także postanowieniami art. 68 i 69 Układu Europejskiego ustanawiającego stowarzyszenie między Polską a Wspólnotami Europejskimi, odnoszącymi się do zbliżania ustawodawstw.

- II. Przepis art. 9 Dyrektywy wymaga, dla rozpowszechniania utworów w sieci kablowej, zawarcia przez operatorów umów z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi, zabrania więc stosowania tzw. licencji ustawowej dla operatorów kablowych. Przepis ten został transponowany do prawa polskiego nowelizacją ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 28 października 2002 r. **Proponowany w przedstawionym w sprawozdaniu komisji projekcie ustawy powrót do stanu prawnego sprzed tej nowelizacji jest zatem niezgodny z prawem wspólnotowym.**
- III. Układ Europejski w art. 68 wprowadza obowiązek podejmowania działań w celu zbliżania ustawodawstwa polskiego do prawa wspólnotowego. W art. 69 wśród dziedzin prawa, które w szczególności powinny zostać zharmonizowane wymienia się własność intelektualną. Jakkolwiek postanowienia art. 68 i 69 Układu nie stanowią bezwzględnego zobowiązania do dostosowania prawa, szczególnie w określonym terminie, to jednak należy przyjąć, że ustanawiają one zakaz przyjmowania przepisów jawnie niezgodnych z prawem wspólnotowym, zwłaszcza w dziedzinach, w których prawo polskie zostało już wcześniej zharmonizowane. Taki „krok wstecz” w procesie dostosowania prawa należy ocenić jako niewątpliwie niezgodny z postanowieniami Układu Europejskiego.

W konkluzji pozwalam sobie stwierdzić, że w związku z uwagami zawartymi w punktach II i III opinii, projektowana ustawa jest niezgodna z prawem Unii Europejskiej.

Z poważaniem,

Z up. Sekretarza Komitetu
Integracji Europejskiej
PODSEKRETAARZ STANU
Jarosław Pietras

Do uprzejmej wiadomości:

Pan Waldemar Dąbrowski
Minister Kultury