



KANCELARIA PREZYDENTA  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
Podsekretarz Stanu  
Lena DĄBKOWSKA-CICHOCKA  
PLC-0700-1-2007

KANCELARIA SENATU  
KABINET MARSZAŁKA SENATU  
Dział Prezydencki

Wpłynęło dn. 09.02.2007  
M.S. podpis. [signature]

Warszawa, 6 lutego 2007 roku

SEKRETARIAT  
Biura Prac Senackich  
Wpłynęło dn. 8.02.07  
M.96 podpis. [signature]

Pan  
Ryszard LEGUTKO  
Wicemarszałek Senatu  
Rzeczypospolitej Polskiej

*Szanowny Panie Marszałku!*

W nawiązaniu do Pana pisma z dnia 22 stycznia 2007 roku dotyczącego oświadczenia złożonego przez Pana senatora Jana SZAFRAŃCA na 25. posiedzeniu Senatu w dniu 11 stycznia 2007 roku w sprawie działalności Teatru Wierszalin uprzejmie wyjaśniam, co następuje:

Zgodnie z zawartą w w/w oświadczeniu informacją zwróciłam się do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z prośbą o pomoc w zebraniu wszelkich danych na temat działalności Teatru Wierszalin w Supraślu. W kwietniu 2006 roku na moje ręce wpłynęła odpowiedź Sekretarza Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pana Jarosława SELINA, z której wynika, że pod koniec 2005 roku uchwałą Sejmiku Województwa Podlaskiego Teatr Wierszalin wpisany został do rejestru samorządowych instytucji kultury. Decyzja ta otworzyła Marszałkowi Województwa Podlaskiego, jako organizatorowi, drogę do podjęcia starań o wspólne prowadzenie tej instytucji wraz z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Taka wola została przez Marszałka Województwa przedstawiona.

Z uwagi na kontrowersyjne opinie, jakie wzbudza działalność artystyczna Wierszalina, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego poinformowało o zwróceniu się do Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego oraz do Pana dr. Jacka KOPCIŃSKIEGO, redaktora naczelnego „Teatru”, z prośbą o przygotowanie opracowania na temat działalności i dorobku Teatru Wierszalin oraz znaczenia tej instytucji dla kultury polskiej i międzynarodowej. Tekst w/w opracowania, zleconego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, został mi przekazany do wiadomości.

W lipcu 2006 roku ponownie zwróciłam się do Pana Ministra Jarosława SELLINA z prośbą o przedstawienie aktualnych informacji w sprawie. W odpowiedzi, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan Tomasz MERTA przekazał, że w resorcie kultury trwają prace nad dokonaniem bieżącej analizy działalności instytucji państwowych oraz samorządowych, w tym instytucji samorządowych dotychczas przejętych do wspólnego prowadzenia. Wyniki tej analizy mają pomóc w podjęciu przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego decyzji w sprawie dalszego rozszerzenia listy instytucji samorządowych, które otrzymałyby w przyszłości status instytucji wspólnie prowadzonych i finansowanych przez resort kultury i władze samorządowe.

W styczniu 2007 roku została mi przekazana informacja, że zgodnie z umową zawartą między Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałkiem Województwa Podlaskiego, Teatr Wierszalin stał się wspólnie prowadzoną instytucją kultury.

Z zebranych informacji wynika, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przekazywał w danej sprawie Panu Senatorowi Janowi SZAFRAŃCOWI stosowne wyjaśnienia i ekspertyzy.

Lgczg wyrazy szacunku,

Lena Dobrowolska Cichodziej