



**SENAT
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
VII KADENCJA**

Warszawa, dnia 28 lipca 2011 r.

Druk nr 1282 Z

**SPRAWOZDANIE
KOMISJI KULTURY I ŚRODKÓW PRZEKAZU**

(wraz z zestawieniem wniosków)

Komisja, na posiedzeniu w dniu 28 lipca 2011 r. rozpatrzyła wnioski zgłoszone w toku debaty w dniu 27 lipca 2011 r. nad ustawą

o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw,

i przedstawia Wysokiemu Senatowi następujące stanowisko:

- **Wysoki Senat raczy przyjąć wnioski zawarte w pkt II ppkt: 2, 3, 4, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 i 28.**

Przewodniczący Komisji
Kultury i Środków Przekazu
(-) Piotr Łukasz Andrzejewski

ZESTAWIENIE WNIOSKÓW

do ustawy o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw

I. Wniosek o odrzucenie ustawy. Wniosek sen.
W. Skurkiewicza
poparty przez
mniejszość komisji

II. Wnioski o wprowadzenie poprawek do ustawy:

Uwaga:

Poprawki nr 1 i 8 należy głosować łącznie.

- 1) w art. 1 skreśla się pkt 2; Poprawka
mniejszości
KKSP,
sen. T. Gruszki
poparta przez
mniejszość komisji
- 2) w art. 1 w pkt 9, w art. 11a: Poprawka
KKSP
poparta przez
komisję
- a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:
- "1. Działalność artystyczna, o której mowa w art. 11 ust. 2, instytucji artystycznej organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe oraz nawiązuje i rozwiązuje stosunki pracy z pracownikami artystycznymi i dyrektorem instytucji artystycznej.",
- b) dodaje się ust. 3 w brzmieniu:
- "3. Pracownikami artystycznymi są artyści wykonawcy zatrudnieni w instytucji artystycznej, w szczególności na stanowiskach: aktora, śpiewaka, tancerza lub muzyka.";
- 3) w art. 1 w pkt 12, w art. 14a wyrazy "prawa budowlanego" zastępuje się wyrazami "ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623, z późn. zm.)"; Poprawka sen.
J. Sepiła
poparta przez
komisję

- 4) w art. 1 w pkt 12, w art. 15 skreśla się ust. 4; Poprawka sen. J. Sepiła poparta przez komisję
- 5) w art. 1 w pkt 12, w art. 15 w ust. 5 wyrazy "program jej działania" zastępuje się wyrazami "jej strukturę"; Poprawka sen. P.J.L.Andrzejewskiego poparta przez mniejszość komisji
- 6) w art. 1 w pkt 12, w art. 15:
a) po ust. 5 dodaje się ust. 5a w brzmieniu:
"5a. Dyrektor instytucji artystycznej, po zakończeniu sezonu artystycznego, podlega ocenie dokonywanej przez organizatora.",
b) w ust. 6 po pkt 4 dodaje się pkt 4a w brzmieniu:
"4a) w przypadku uzyskania negatywnej oceny, o której mowa w ust. 5a,";
- 7) w art. 1 w pkt 13, w art. 15a w ust. 1 po wyrazach "stosuje się" dodaje się wyraz "odpowiednio"; Poprawka mniejszości KKSP poparta przez mniejszość komisji
- 8) w art. 1 w pkt 13, w art. 15a w ust. 1 kropkę na końcu zastępuje się przecinkiem i dodaje się wyrazy "z uwzględnieniem wymagań kwalifikacyjnych określonych na podstawie art. 6"; Poprawka mniejszości KKSP poparta przez mniejszość komisji
- 9) w art. 1 w pkt 13, w art. 15a w ust. 3 w pkt 2 wyrazy "podziału zysku" zastępuje się wyrazami "wydatkowania przychodów"; Poprawka mniejszości KKSP poparta przez mniejszość komisji

Uwaga:

Przyjęcie poprawki nr 10 wyklucza głosowanie poprawki nr 11.

- 10) w art. 1 pkt 14 otrzymuje brzmienie:
"14) w art. 16:
a) ust. 2 otrzymuje brzmienie:
"2. W samorządowych instytucjach kultury, których wykaz określi, w drodze rozporządzenia, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, biorąc pod
- Poprawka sen. J. Sepiła poparta przez komisję

uwagę ich znaczenie dla kultury narodowej, wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu.",

b) uchyla się ust. 3,

c) w ust. 4:

- pkt 1 otrzymuje brzmienie:

"1) pięciu przedstawicieli organizatora,"

- uchyla się pkt 2;"";

11) w art. 1 w pkt 14 po wyrazach "w art. 16" dodaje się dwukropek, pozostałą treść oznacza się jako lit. a oraz dodaje się lit. b w brzmieniu:

Poprawka sen.
J. Sepiła

"b) po ust. 3 dodaje się ust. 3a-3c w brzmieniu:

"3a. Organizator występując z wnioskiem do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o wyrażenie zgody na powołanie dyrektora instytucji kultury bez przeprowadzania konkursu ma obowiązek uzasadnienia wniosku, ze szczególnym uwzględnieniem przyczyn zastosowania takiego trybu oraz podania informacji na temat wykształcenia, kompetencji i doświadczenia zawodowego kandydata na stanowisko dyrektora.

3b. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego rozpatruje wniosek organizatora w terminie 30 dni od dnia jego wpłynięcia, kierując się specyfiką instytucji oraz wykształceniem, kompetencjami i doświadczeniem kandydata na stanowisko dyrektora instytucji.

3c. Brak pozytywnego rozpatrzenia wniosku przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego skutkuje niepowołaniem kandydata na stanowisko dyrektora instytucji.";

Uwaga:

Przyjęcie poprawki nr 12 wyklucza głosowanie poprawki nr 13.

12) w art. 1 po pkt 18 dodaje się pkt 18a i 18b w brzmieniu:

"18a) art. 26a otrzymuje brzmienie:

"Art. 26a. Do pracowników instytucji kultury stosuje się przepisy Kodeksu pracy w zakresie nieuregulowanym w ustawie.";

18b) po art. 26a dodaje się art. 26aa i 26ab w brzmieniu:

"Art. 26aa. Umowa o pracę na czas określony z pracownikiem artystycznym, zawarta na okres dłuższy niż jeden sezon artystyczny, lub umowa o pracę na czas nieokreślony z takim pracownikiem, może być rozwiązana za wypowiedzeniem każdej ze stron, złożonym nie później niż na 4 miesiące przed końcem sezonu artystycznego. Rozwiązanie umowy o pracę następuje z ostatnim dniem sezonu artystycznego. Umowa o pracę na czas nieokreślony może być rozwiązana w szczególności z powodu potrzeb repertuarowych instytucji artystycznej, niedostatecznej jakości pracy lub braku osiągnięć artystycznych pracownika artystycznego.

Art. 26ab. 1. Pracownicy artystyczni podlegają okresowym ocenom dokonywanym przez dyrektora właściwej instytucji artystycznej.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określi, w drodze rozporządzenia, metody, tryb oraz terminy dokonywania okresowych ocen pracowników artystycznych, w tym kryteria przyznawania oceny pozytywnej lub negatywnej - uwzględniając potrzebę podnoszenia jakości pracy i efektywności działania instytucji artystycznych, w tym racjonalnego kształtowania polityki kadrowej w tych instytucjach

Poprawka sen.
J. Sepiła
poparta przez
komisję

oraz zapewnienie obiektywizmu dokonywanych ocen przy uwzględnieniu specyfiki zadań realizowanych przez poszczególne instytucje artystyczne oraz charakter pracy wykonywanej przez pracowników artystycznych.";"

13) w art. 1 po pkt 18 dodaje się pkt 18a w brzmieniu:

Poprawka
KKSP

"18a) art. 26a otrzymuje brzmienie:

"Art. 26a. 1. Umowa o pracę na czas określony z pracownikiem artystycznym, zawarta na okres dłuższy niż jeden sezon artystyczny, lub umowa o pracę na czas nieokreślony z takim pracownikiem, może być rozwiązana za wypowiedzeniem każdej ze stron, złożonym nie później niż na 4 miesiące przed końcem sezonu artystycznego. Rozwiązanie umowy o pracę następuje z ostatnim dniem sezonu artystycznego. Umowa o pracę na czas nieokreślony może być rozwiązana w szczególności z powodu potrzeb repertuarowych instytucji artystycznej, niedostatecznej jakości pracy lub braku osiągnięć artystycznych pracownika artystycznego.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określi, w drodze rozporządzenia, metody, tryb oraz terminy dokonywania okresowych ocen pracowników artystycznych, w tym kryteria przyznawania oceny pozytywnej lub negatywnej - uwzględniając potrzebę podnoszenia jakości pracy i efektywności działania instytucji artystycznych, w tym racjonalnego kształtowania polityki kadrowej w tych instytucjach oraz zapewnienie obiektywizmu dokonywanych ocen przy uwzględnieniu specyfiki zadań realizowanych przez poszczególne instytucje

artystyczne oraz charakter pracy wykonywanej przez pracowników artystycznych."";

- 14) w art. 1 w pkt 22, w art. 31:
a) w ust. 1 i 2 skreśla się wyrazy "w instytucjach kultury",
b) w ust. 3 skreśla się użyte po raz pierwszy wyrazy "w instytucjach kultury";
- 15) w art. 1 w pkt 22, w art. 31 w ust. 3 skreśla się wyrazy "w instytucjach kultury i innych instytucjach";
- 16) w art. 1 w pkt 23, w art. 31a:
a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:
"1. Pracownik instytucji kultury i instytucji filmowej może otrzymywać dodatkowe wynagrodzenie za artystyczne wykonanie lub pracę twórczą, w wyniku której powstają prawa autorskie lub prawa pokrewne.",
b) ust. 3 wyrazy "artystycznej, wykonujących zadania określone" zastępuje się wyrazami "kultury i instytucji filmowej wykonujących zadania, o których mowa";

Poprawka
KKSP
poparta przez
komisję

Poprawka
KKSP
poparta przez
komisję

Poprawka sen.
J. Sepiła
poparta przez
komisję

Uwaga:

Poprawki nr 17 i 27 należy głosować łącznie.

- 17) w art. 1 w pkt 23, w art. 31a dodaje się ust. 4-6 w brzmieniu:
"4. Podjęcie przez pracownika artystycznego dodatkowego zatrudnienia lub zajęć na rzecz innego podmiotu wymaga uzyskania zgody pracodawcy, o ile dodatkowe zatrudnienie lub zajęcia mogłyby kolidować z wykonywaniem przez pracownika obowiązków wynikających ze stosunku pracy.
5. Pracodawca może uzależnić udzielenie zgody na podjęcie przez pracownika artystycznego dodatkowego zatrudnienia lub zajęć na rzecz innego podmiotu od uzyskania zobowiązania tego podmiotu do pokrycia kosztów, które pracodawca poniesie w związku

Poprawka
KKSP
poparta przez
komisję

wykonywaniem przez pracownika dodatkowego zatrudnienia lub zajęć, w szczególności z tytułu odwołania spektaklu lub koncertu, zaangażowania nowego wykonawcy lub przeprowadzenia dodatkowych prób.

6. Wykonywanie dodatkowego zatrudnienia lub innych zajęć bez uzyskania zgody, o której mowa w ust. 4, może stanowić podstawę do rozwiązania stosunku pracy bez wypowiedzenia z winy pracownika.";

- | | | |
|-----|--|--|
| 18) | w art. 1 w pkt 23, w art. 31d w ust. 1 po pkt 2 dodaje się pkt 2a w brzmieniu:
"2a) warunki przyznawania i wypłacania dodatku funkcyjnego,"; | Poprawka
KKSP
poparta przez
komisję |
| 19) | w art. 1 w pkt 23, w art. 31d w ust. 2 wyrazy "ustalone w przepisach wydanych na podstawie ust. 1" zastępuje się wyrazami "określone w ustawie"; | Poprawka sen.
J. Sepiła
poparta przez
komisję |
| 20) | w art. 1 skreśla się pkt 24; | Poprawka
mniejszości
KKSP,
sen. T. Gruszki
poparta przez
mniejszość komisji |
| 21) | w art. 2, w art. 3a w ust. 1 i 2 oraz w ust. 3 w pkt 1 wyraz "Mistrza" zastępuje się wyrazem "Mistrz"; | Poprawka
KKSP
poparta przez
komisję |
| 22) | w art. 4 w pkt 1, w art. 5a w ust. 1 po wyrazie "przepisów" dodaje się wyrazy "ustawy z dnia 25 października 1991 r."; | Poprawka sen.
J. Sepiła
poparta przez
komisję |
| 23) | w art. 4 w pkt 1, w art. 5a w ust. 2 po wyrazach "może nastąpić po" dodaje się wyraz "pozytywnym"; | Poprawka sen.
J. Sepiła
poparta przez
komisję |
| 24) | w art. 8 w ust. 6 po wyrazie "bibliotek" dodaje się wyrazy ", domów oraz ośrodków kultury"; | Poprawka
KKSP
poparta przez
komisję |

- | | | |
|-----|--|--|
| 25) | w art. 9 skreśla ust. 2; | Poprawka
KKSP
poparta przez
komisję |
| 26) | w art. 10 ust. 3 otrzymuje brzmienie:
"3. Do rozwiązywania umów o pracę z pracownikami artystycznymi, o których mowa w ustawie wymienionej w art. 1, w brzmieniu nadanym niniejszą ustawą, zawartych przed dniem wejścia w życie niniejszej ustawy na czas nieokreślony, stosuje się przepisy tej ustawy."; | Poprawka sen.
J. Sepiła
poparta przez
komisję |
| 27) | w art. 10 w ust. 5 wyrazy "art. 26h ust. 1" zastępuje się wyrazami "art. 31a ust. 4"; | Poprawka
KKSP
poparta przez
komisję |
| 28) | w art. 13 w pkt 1 użyte po raz pierwszy wyrazy "art. 14a ust. 2" zastępuje się wyrazami "art. 14a ust. 2 i 3". | Poprawka sen.
J. Sepiła
poparta przez
komisję |