



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

GABINET MARSZAŁKA SENATU

wpłynęło dn. 18.02.2010

nr. 880 podpis.....

DEK-05/02/10/514//AW

Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
wpłynęło dn. 18.02.2010
nr. 1185 podpis.....
[Signature]

Pan
Bogdan BORUSEWICZ
Marszałek Senatu RP

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na Oświadczenie złożone przez senatora Czesława Ryszkę na 47. Posiedzeniu Senatu w dn. 13 stycznia 2010 r. pragnę w pierwszych słowach podziękować troskę i uwagę dla spraw kultury języka polskiego.

Chce zapewnić, że resort kultury w miarę posiadanych możliwości oraz zgłaszanych potrzeb wspiera różnorodne przedsięwzięcia propagujące szacunek do polszczyzny oraz współpracuje w tym zakresie z Radą Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk.

Ostatnim ważnym i przełomowym przedsięwzięciem z tego zakresu było sfinansowanie powstania **przewodnika multimedialnego po gwarach polskich**, z którego można korzystać poprzez stronę internetową Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Uniwersytetu Warszawskiego. Materiały znajdujące się w przewodniku opracował zespół pracowników Zakładu Historii Języka Polskiego oraz innych wydziałów Filologii Polskiej. Naukowcy warszawscy byli wspomagani m.in. przez kolegów z Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Redaktorką całości jest profesor Halina Karaś – wybitny dialektolog, historyk języka polskiego.

Przewodnik to obszerne i unikatowe, bogato ilustrowane dzieło poświęcone polskim dialektom i gwarom ludowym, rozumianym jako istotna część dziedzictwa kulturowego regionu i kraju, jako skarbnica wiedzy o przeszłości, nośnik kultury, tradycji i obyczajów.

Przewodnik łączy informacje o polskich dialektach ludowych z wiedzą o tradycyjnej kulturze ludowej, geografii, historii i współczesnej sytuacji różnych regionów Polski.

Prezentuje gwary ponad 100 wsi położonych w obrębie 4 zespołów dialektalnych Polski. Łącznie przynosi opis 38 regionów gwarowych, opisanych według wypracowanego schematu. Istotnym składnikiem przewodnika są wiadomości z dialektologii polskiej oraz leksykon terminów i pojęć dialektologicznych.

Cel przewodnika to przystępne ukazanie bogactwa i zróżnicowania gwar oraz tradycyjnej kultury ludowej i historii różnych regionów naszej ojczyzny. Cel tym ważniejszy w sytuacji, kiedy zanikające elementy dziedzictwa kulturowego trzeba pilnie dokumentować dla przyszłych pokoleń.

Przybliżeniu dziedzictwa kulturowego szerszej grupie odbiorców służy zróżnicowana forma dzieła: opisowi towarzyszą mapy, fotografie, filmy, dźwiękowe nagrania żywej mowy, prezentacje audiowizualne.

W roku bieżącym Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zobowiązało się do dalszego finansowania tego ważnego z punktu widzenia popularyzacji i zachowania polszczyzny projektu, który w toku dalszych prac wzbogacany będzie o dalsze elementy.

Ważnym aspektem działań resoru kultury jest współpraca z Radą Języka Polskiego, skład której tworzą m.in. wybitni językoznawcy, teologowie, artyści, duszpasterze.

Pozwolę sobie wyrazić opinię, że bez współpracy z duszpasterstwem podejmowane inicjatywy straciłyby na sile oddziaływania, a badania poświęcone polszczyźnie byłyby niepełne. Nie sposób przecenić wpływu na kształt mowy polskiej Jana Pawła II ale także wszystkich duszpasterzy dbających o język liturgii i piszących współczesne teksty religijne. Z tego powodu ufam, że współpraca w zakresie ochrony i popularyzacji języka ojczystego z ośrodkami religijnymi będzie stale rozwijana.

Pragnę raz jeszcze podziękować za zainteresowanie dla spraw kultury.

Z poważaniem

Z UR. MINISTERSTWA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
SEKRETARZ STANU

Prof. Żudowski

Warszawa, 11 lutego 2010 r.