



MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

*Bogdan Zdrojewski*

DS.-XI-F08/pisma inne/1422/08

GABINET MARSZAŁKA SENATU

wpłynęło dn. 16. 05. 08.

nr 2908 podpis.....

Warszawa, 8 maja 2008 roku

WSTĘPNO DO BIURA M. K. I. D. N.  
Biuro Head Sekretariat  
wpłynęło dn. 19.05.08  
nr 5633 podpis.....

Pan  
Bogdan Borusewicz  
Marszałek  
Senat RP

Szanowny Panie Marszałku!

*Bogdan Zdrojewski*

W odpowiedzi na oświadczenie Pana Senatora Janusza Sepiła z dnia 11 kwietnia br. w sprawie dofinansowania tegorocznej edycji *Krakowskiego Festiwalu Misteria Paschalia* uprzejmie informuję co następuje:

Decyzja o kwocie wsparcia dla tego wydarzenia artystycznego wyniknęła z faktu, iż dotychczas Krakowskie Biuro Festiwalowe będące organizatorem w/w festiwalu otrzymywało znaczące wsparcie finansowe w cyklu trzyletnim na Festiwal SACRUM PROFANUM.

W bieżącym roku umowa trzyletnia wygasła, zaś Krakowskie Biuro Festiwalowe złożyło wniosek na Festiwal MISTERIA PASCHALIA, nie wnosząc w pierwszym naborze o dalsze dofinansowywanie Festiwalu SACRUM PROFANUM. Zgodnie z przyjętą praktyką MKiDN unika sytuacji gdy wnioskodawca otrzymuje dofinansowanie na więcej niż jedno zadanie. Oczekując na złożenie aplikacji na SACRUM PROFANUM zdecydowałem się wesprzeć festiwal MISTERIA PASCHALIA tylko symboliczną kwotą 40.000 PLN.

Zwracam jednocześnie uwagę na fakt, iż w skali całego MKiDN, w latach ubiegłych województwo małopolskie było jednym z najhojniej wspieranych regionów w Polsce. W 2007 roku otrzymało w sumie 63,5 miliona złotych. Drugie w kolejności - województwo dolnośląskie - wsparto kwotą 40 mln zł.

W latach 2005-2007 liczba aplikacji z województwa małopolskiego wzrosła o 328% (z 614 do 2630) co spowodowało iż, mimo ogromnego zwiększenia wsparcia finansowego dla tego regionu (z 44,2 mln w 2005 do 63,2 mln w 2007) wiele z nich nie mogło otrzymać dotacji.

Niemniej będąc świadomym wyjątkowej rangi artystycznej realizowanych przez Krakowskie Biuro Festiwalowe przedsięwzięć, po przeanalizowaniu sytuacji oraz po ustaleniach między pracownikami Ministerstwa a realizatorem obu festiwali zaproponowałem aby w terminie do 31 maja br. Krakowskie Biuro Festiwalowe złożyło wniosek na zadanie zawierające w sobie zarówno festiwal MISTERIA PASCHALIA jak i SACRUM PROFANUM. Po przeanalizowaniu kosztorysu zostałyby zaproponowane wsparcie finansowe biorące pod uwagę zapotrzebowanie organizatora i możliwości finansowe programu Promocja twórczości. Sposób podziału środków finansowych między oba festiwale byłby w gestii wnioskodawcy.

Z wyrazami szacunku

*i zyczeni*

*Bogdan Zdrojewski*