

NOTATKA

z posiedzenia Komisji Kultury i Środków Przekazu

Data posiedzenia: 5 czerwca 2009 r.

Nr posiedzenia: 38

Posiedzeniu przewodniczył: senator Piotr Łukasz Juliusz Andrzejewski – przewodniczący komisji.

Porządek posiedzenia: 1. Rozpatrzenie ustawy o zadaniach publicznych w dziedzinie usług medialnych (*druk senacki nr 563, druki sejmowe 1847, 1968, do druku 1968, 1968-A*).

- W posiedzeniu uczestniczyli: – senatorowie członkowie komisji: Piotr Łukasz Juliusz Andrzejewski, Barbara Borys-Damięcka, Andrzej Grzyb, Andrzej Person, Czesław Ryszka, Janusz Sepioł,
- zaproszeni goście:
 - Sejm RP:
 - przewodnicząca Komisji Kultury i Środków Przekazu Iwona Śledzińska-Katarasińska,
 - Kancelaria Prezesa Rady Ministrów:
 - radca prezesa Rady Ministrów Ryszard Chruściak,
 - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
 - dyrektor Departamentu Prawnego Dominik Skoczek,
 - naczelnik w Departamencie Prawnym Joanna Kluczevska-Strojny,
 - główny specjalista w Departamencie Prawnym Karol Zgódka,
 - Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji:
 - członek Piotr Boroń,
 - członek Barbara Bubula,
 - dyrektor Departamentu Ekonomicznego Jacek Kuffel,
 - wicedyrektor Departamentu Prawnego Jadwiga Popek-Kozłowska,
 - wicedyrektor Departamentu Polityki Europejskiej i Współpracy z Zagranicą Paweł Stępka,
 - główny specjalista do spraw legislacji w Departamencie Prawnym Grzegorz Łaszczych,
 - główny specjalista w Departamencie Prawnym Wojciech Kołodziejczyk,
 - Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych:
 - prezes Maciej Strzembosz,
 - Telewizja Polska SA:
 - zastępca dyrektora Biura Prawnego Małgorzata Stąpór-Romańska,
 - dyrektor Biura Finansów i Restrukturyzacji Zbigniew Nasiłowski,
 - Fundacja Audiodeskrypcja Tomasz Strzyński:
 - wiceprezes Barbara Szymańska,
 - przedstawiciel Tomasz Strzyński,
 - Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich:
 - prezes Krystyna Mokrosińska,
 - prezes SDO Oddział Warszawa Grzegorz Cydejko,

- członek SDO Oddział Warszawa Ewa Urbańska,
- członek SDO Oddział Warszawa Małgorzata Mazurkiewicz,
- Stowarzyszenie FILM 1,2:
 - wiceprezes zarządu Agnieszka Trzos,
 - członek zarządu Dariusz Płatek,
- Polskie Stowarzyszenie Jazzowe:
 - prezes Krzysztof Sadowski,
 - wiceprezes Mikołaj Lipowski,
- Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków:
 - zastępca sekretarza Stefan Kruczkowski,
- eksperci:
 - Karol Jakubowicz,
 - Ryszard Miazek,
 - Jan Dworak,
 - Jolanta Hajdasz,
- przedstawiciele Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu: Danuta Drypa, Adam Niemczewski.

Przebieg posiedzenia:

Ad. 1 Ustawę przedstawiła przewodnicząca sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu Iwona Śledzińska-Katarasińska. Ustawa przewiduje nowy system finansowania działalności nadawców radiowych i telewizyjnych oraz przekształcenie regionalnych oddziałów TVP w samodzielne spółki. W miejsce obecnie obowiązującego systemu opartego na opłacie abonamentowej wprowadza system licencji programowych na realizowanie zadań publicznych, które będą przyznawane wraz z odpowiednimi środkami finansowymi. Licencji programowej udzielać będzie KRRiT, a organem opiniodawczym dla niej będzie piętnastoosobowa Rada Programowa, do zadań której należeć będzie m.in. ocena poziomu i jakości programu nadawców, a także wyrażanie opinii w sprawie udzielenia absolutorium programowego. Zadania publiczne w zakresie usług medialnych finansowane będą ze środków budżetu państwa, z części, której dysponentem jest Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji. Środki te będą gromadzone na wyodrębnionym rachunku KRRiT, w Funduszu Zadań Publicznych. Omawiana ustawa wprowadza także zasadnicze zmiany w ustawie o radiofonii i telewizji w zakresie struktury organizacyjnej publicznej radiofonii i telewizji. W wyniku wprowadzonych zmian regionalną telewizję publiczną stanowić będzie 16 spółek telewizyjnych, które zostaną utworzone na bazie obecnych terenowych oddziałów Telewizji Polskiej SA. Ponadto w skład Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji będzie wchodziło siedmiu członków (dotychczas pięciu), z których trzech było powoływanych przez Sejm, dwóch przez Senat i dwóch przez prezydenta spośród osób wyróżniających się autorytetem, wiedzą i doświadczeniem w zakresie mediów audiowizualnych i rynku medialnego oraz mających co najmniej dwie rekomendacje udzielone przez uniwersytet, akademię lub ogólnokrajowe stowarzyszenia twórców i dziennikarzy.

Z dniem wejścia w życie ustawy wygasną obecne kadencje KRRiT oraz zarządów i rad nadzorczych TVP i Polskiego Radia. Ich członkowie mają pełnić swoje funkcje do czasu powołania następców. Nowe zarządy w ogólnopolskiej TVP i Polskim Radiu mają być trzyosobowe, w spółkach regionalnych – jednoosobowe. Ustawa wprowadza także nowe pojęcia, np. nadawcę pożytku publicznego, którym będzie mogła zostać szkoła, uczelnia wyższa lub organizacja pozarządowa. Otrzyma ona koncesję na program radiowy lub telewizyjny skierowany do odbiorców na terenie jednej gminy.

Przewodniczący Komisji Kultury i Środków Przekazu P.Ł.J. Andrzejewski zapoznał senatorów ze stanowiskiem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w którym zawarta została także opinia Ministerstwa Finansów. W piśmie skierowanym do ministra kultury wiceminister finansów Elżbieta Suchocka-Roguska stwierdziła, że resort nie widzi możliwości wyasygnowania w 2010 r. z budżetu państwa 880 milionów zł na TVP i Polskie Radio. Postulowała również, by Senat wprowadził do ustawy poprawki znoszące minimalną wysokość sumy, jaką budżet miałby przeznaczać na media publiczne. Wedle propozycji resortu wysokość budżetowych nakładów na

radio i telewizję określać miałyby corocznie Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji w porozumieniu z ministrem finansów.

W opinii przedstawicieli KRRiT postulaty Ministerstwa Finansów mogą być nie do pogodzenia z wymogami Komisji Europejskiej, która zgodnie z prawem wspólnotowym musi wydać zgodę na kwalifikowany jako pomoc publiczna nowy system finansowania mediów.

Jak poinformowała senatorów posłanka Iwona Śledzińska-Katarasińska, sejmowa komisja kultury pracująca nad ustawą o zadaniach publicznych w dziedzinie usług medialnych zapoznała się z opinią resortu finansów.

Dyrektor Departamentu Prawnego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Dominik Skoczek potwierdził, że Komisja Europejska wymaga, by system, który zostaje zgłoszony do notyfikacji, pozwalał precyzyjnie określić, jaka będzie wysokość pomocy publicznej na dany rok. Poinformował, że minister kultury dostrzega zastrzeżenia, które mogą być zgłoszone do propozycji finansowania działalności nadawców radiowych i telewizyjnych z Funduszu Zadań Publicznych w kontekście obowiązku notyfikacji ustawy. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zaproponowało ponadto, by ustawa wprowadziła jednoosobowe zarządy TVP i Polskiego Radia. Resort kultury postuluje również, by w radach nadzorczych radia i telewizji zasiadało jeszcze dwóch przedstawicieli – resortu skarbu (jak obecnie) i kultury.

Biuro Legislacyjne przedstawiło opinię na temat ustawy, w której zgłosiło 30 propozycji poprawek. Wśród uwag znalazły się m.in. wątpliwości dotyczące zgodności ustawy z konstytucją ze względu na przerwanie kadencji konstytucyjnego organu, jakim jest KRRiT. Biuro Legislacyjne zwróciło również uwagę na prawdopodobieństwo uznania części przepisów ustawy jako programu pomocowego i konieczność dopełnienia obowiązku notyfikacji i uzyskania pozytywnej decyzji Komisji Europejskiej.

Podczas posiedzenia senatorowie zapoznali się z opiniami zainteresowanych środowisk twórczych i ekspertów. Wiele propozycji zmian przedstawił prezes Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych Maciej Strzembosz. Jego zdaniem ustawa jest wadliwa w swojej konstrukcji, a przyjęte zapisy – blankietowe. Zwrócił uwagę, że ustawa znosi obowiązek mediów publicznych dotyczący współtworzenia kultury narodowej i wspierania kulturowych aspiracji Polaków. Przypomniał, że rząd do tej pory nie przedstawił stanowiska w sprawie ustawy. Sejmowe przedłożenie krytyce poddał także ekspert Karol Jakubowicz. Odnosząc się do rozwiązań przyjętych w ustawie, krytycznie ocenił koncepcję licencji programowej. Podkreślił, że licencje programowe ograniczone do zadań publicznych wymienionych w art. 3 przekształcą nadawców publicznych w nadawców niszowych, niezdolnych do utrzymania pozycji rynkowej. Oceniał ponadto, że przepis art. 11 ust. 7, przewidujący odmowę przyznania licencji programowej przez KRRiT, stwarza możliwość zwolnienia poszczególnych programów nadawców publicznych od wszelkich wymogów misyjnych i pozbawienia ich finansowania publicznego. Jego zdaniem, gdyby zaistniała taka sytuacja, pozwoliłoby to nadawcom na utrzymywanie programów, które nie otrzymały licencji, jako programów czysto komercyjnych. Byłoby to sprzeczne z celem istnienia nadawców publicznych i z ratio legis ustawy.

Konkluzja: Komisja postanowiła kontynuować prace nad ustawą na kolejnym posiedzeniu 16 czerwca 2009 r.

W posiedzeniu komisji nie uczestniczyły osoby wykonujące działalność lobbingową.