

NOTATKA
z posiedzenia Komisji Kultury i Środków Przekazu

Data posiedzenia: 27 października 2009 r.

Nr posiedzenia: 48

Posiedzeniu przewodniczył: senator Piotr Łukasz J. Andrzejewski – przewodniczący komisji.

Porządek posiedzenia: 1. Obecność Juliusza Słowackiego w polskim życiu publicznym.

- W posiedzeniu uczestniczyli:
- senatorowie członkowie Komisji Kultury i Środków Przekazu: Piotr Łukasz J. Andrzejewski, Barbara Borys-Damińska, Andrzej Grzyb, Wojciech Skurkiewicz, Michał Wojtczak,
 - wicemarszałek Senatu Krystyna Bochenek,
 - zaproszeni goście:
 - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
 - naczelnik wydziału w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury Bożena Sawicka,
 - naczelnik wydziału w Departamencie Dziedzictwa Kulturowego Dorota Janiszewska-Jakubiak,
 - Biblioteka Narodowa:
 - dyrektor dr Tomasz Makowski,
 - Fundacja Młodej Polonii:
 - członek Rady Fundacji, senator IV kadencji, Ligia Urniaż-Grabowska,
 - członek Rady Fundacji gen. pil. Mieczysław Walentynowicz,
 - redaktor naczelny „Poezji dzisiaj”, poeta Aleksander Nawrocki,
 - Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie:
 - dyrektor Krzysztof Orzechowski,
 - Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach:
 - dyrektor Krystyna Szaraniec,
 - pełnomocnik dyrektora Teatru Śląskiego Małgorzata Długowska-Błach,
 - Muzeum Niepodległości:
 - kierownik Działu Edukacji i Promocji Jolanta Załączny,
 - Instytut Badań Literackich PAN:
 - prof. Alina Kowalczykowska,
 - dr Marek Troszyński,
 - Światowa Rada Badań nad Polonią:
 - prezes Walter Wiesław Gołębiewski,
 - muzyk kompozytor Andrzej Rejman.

Przebieg posiedzenia:

Ad. 1 Wicemarszałek Senatu Krystyna Bochenek podziękowała dyrektorowi Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie Krzysztofowi Orzechowskiemu za zgłoszoną w piśmie do Marszałka Senatu propozycję dotyczącą ogłoszenia roku 2009 Rokiem Juliusza Słowackiego.

Przewodniczący obrad senator Piotr Łukasz J. Andrzejewski zwrócił się do zaproszonych gości o przedstawienie i podsumowanie najważniejszych wydarzeń, przygotowanych z okazji Roku Słowackiego.

Przedstawiciele Fundacji Młodej Polonii poinformowali, że fundacja zakończyła z powodzeniem organizację Triady, cyklu wydarzeń kulturalnych, integrujących środowiska polonijne oraz przedstawiciele kultury i nauki z trzech krajów: Polski, Litwy i Ukrainy. Zorganizowano trzy sesje programowe: w Krzemieńcu – miejscu urodzin poety, w Wilnie – miejscu jego studiów oraz w Warszawie – miejscu jego pracy zawodowej.

W ramach sesji odbyły się m.in. konkursy recytatorskie, plastyczne, przedstawienie o Słowackim w wykonaniu artystów Teatru Polskiego w Wilnie, sesje naukowe z udziałem prelegentów kadry profesorskiej wyższych uczelni z Ukrainy, Litwy i Polski.

O przebiegu obchodów Roku Słowackiego w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie poinformował dyrektor teatru Krzysztof Orzechowski. Przypomniał, że w kwietniu odbyła się premiera dramatu „Beatrix Cenci”. Uzupełnieniem tego wystawienia był konkurs na recenzję spektaklu „Beatrix Cenci”, adresowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych w województwie małopolskim. We wrześniu i październiku zrealizowano w ramach Krakowskiego Salonu Poezji cykl spotkań poetyckich - Wielcy aktorzy czytają „Beniowskiego”, natomiast w październiku odbył się cykl projekcji „Słowacki w Słowackim”, czyli prezentacja realizacji dramatów Słowackiego w Teatrze Telewizji. Kontynuacją obchodów był Festiwal Słowacki 2009, zorganizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Międzynarodowe Sezony Teatralne i Baletowe.

Do najważniejszych wydarzeń kulturalnych przygotowanych przez Bibliotekę Narodową w Roku Słowackiego dyrektor biblioteki Tomasz Makowski zaliczył z kolei Międzynarodową Konferencję Naukową „Piękno Słowackiego” oraz otwarcie instalacji poetyckiej zatytułowanej „Maska Słowackiego. Dedykacje 2009” w arkadach Pałacu Rzeczypospolitej przy pl. Krasińskich. W ramach instalacji zostały zaprezentowane utwory ofiarowane Słowackiemu przez wybitnych, współczesnych polskich poetów. Instalacji tej towarzyszyła wystawa „Wokół Balladyny”, przygotowana w cyklu „Pokaz Skarbu”. Dyrektor T. Makowski zwrócił uwagę, że Polacy mogą korzystać z nowoczesnej drogi dostępu do dzieł wieszczka. Biblioteka udostępniła bowiem w Internecie prawie dwieście cyfrowych wersji utworów i korespondencji poety.

Znawczynie twórczości Słowackiego prof. Alina Kowalczykowa uznała, że podczas trwającego Roku Słowackiego zabrakło odpowiedniej informacji o organizowanych imprezach i dlatego wziął w nich udział ograniczony krąg odbiorców.

Dyrektor Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie zwrócił uwagę, że młodzi polscy reżyserzy boją się adaptacji dzieł Słowackiego i w efekcie wystawień utworów tego autora jest w Polsce mało. Zdaniem Krzysztofa Orzechowskiego, w Polsce istnieje problem recepcji Słowackiego. W teatrze polega on na trudności ze znalezieniem języka scenicznego dla dramatów wieszczka.

Senator Piotr Łukasz J. Andrzejewski podkreślił z kolei, że Juliusz Słowacki to twórca polski i europejski zarazem. Umiejętność łączenia tego, co polskie z tym co europejskie sprawiła, że stał się poetą uniwersalnym, wielokulturowym.

Na zakończenie posiedzenia przewodniczący P. Andrzejewski i wicemarszałek K. Bochenek zaproponowali zorganizowanie kolejnego spotkania poświęconego Juliuszowi Słowackiemu. Rozważano możliwość odbycia posiedzenia seminaryjnego, uzupełnionego referatami znawców twórczości poety lub złożenia wizyty studyjnej w Krakowie w Teatrze im. Słowackiego z udziałem młodzieży szkół ponadgimnazjalnych.